

COLLINE HILL

S K I M M E D



NOUVEL ALBUM

Disponible:

21.09.15/BELGIQUE

02.11.15 /SUISSE - **13.11.15**/FRANCE

16.01.16/Release-La Boule Noire, PARIS (F)

SKIMMED

NOUVEL ALBUM

« *SKIMMED* ». Traduit comme l'écume balayée qui laisse entrevoir le récif, le nouvel opus indie-folk de la songwriter bretonne est plus que jamais, empreint de vérité. On y découvre une écriture riche et subtile, portée par une voix qui a grandi en silences et en émotions.

De la très touchante confession « *Random Skies (I'm afraid of dying)* » à « *The Greatest* », pépite originelle du genre, l'album réunit dix titres sans détours et d'une beauté incontestable. Il fleurit l'écume d'Inis Mor (l'une des trois îles de l'archipel Aran, en Irlande) où l'album fut écrit en partie, du fond d'un hiver rude et saisissant. Et les images sont belles. « *Car c'est en images seulement que je sais livrer ma musique. Si le propos est percutant, la forme, elle, a subi une sorte de compression, afin de raboter la brutalité qui pourrait en sortir.* »

Et c'est ce qui rend l'écriture de *SKIMMED* si poétique et si troublante.

Le souffle, les micros à ruban, les craquements des vieux bois d'harmonium: tout est là pour sublimer le talent brut de l'auteure.

Paré d'atours plus sombres et faussement nonchalants, *SKIMMED* révèle une écriture mature, délivrée avec brio, et confirme la grande qualité de mélodiste de la songwriter (*Oh Hey Was, Back Again, But In My Days*).

« *À partir du moment où je me suis détachée de l'idée de ce qui pourrait être pensé de SKIMMED, l'écriture est devenue salvatrice. Loin du désir ou encore de l'attente, elle est devenue plus fluide.* »

Inspirée par ses icônes (*Johnny Cash, Neil Young, Nick Drake*) et ses contemporains (*Angus & Julia Stone, James Vincent McMorrow*), Colline Hill signe aujourd'hui un album pur et inattendu.

COLLINE HILL

F O L K S O N G W R I T E R

La Bretagne est sa terre sacrée: celle des origines qu'elle porte fièrement. Mais aussi celle des valeurs qu'elle revendique: l'authenticité et la vérité.

Après l'Irlande, la Belgique devient sa terre d'exil.

En 2012, Colline Hill livrait «WISHES», son premier album.

Réalisé sous la houlette de l'arrangeur anglais, Stuart Bruce (connu pour ses collaborations avec les Real World Studios de *Peter Gabriel*, et son travail aux côtés de *Loreena McKennitt*, *Kate Bush*, *Clarika* ou encore *Susheela Raman*), l'album aux saveurs Folk-Pop affichera une tournée d'une centaine de dates.



Parmi les escales de l'opus, on comptera les supports de *Crosby Stills & Nash*, *America*, *Peter Cincotti*, *Imelda May*, *The Levellers*, *Peter Hammill* (*Van Der Graaf Generator*), les salles mythiques (*Bataclan*, *Olympia*, *l'Alhambra*), les festivals de renom (*Francofolies de Spa*, *Pause Guitare*, *Interceltique de Lorient*, *Sonic Visions*), les affiches (*Asgeir*, *Angus & Julia Stone*, *Tété*, *Sinead O'Connor*).

Celle qui se décrit plus comme une «emotionteller» qu'une storyteller, revient aujourd'hui avec un album fort, aux allures sauvages et majestueuses.

LABEL

Hill & Lake Productions
Liège, Belgique
+32(0)475/843.731
hillnlake@gmail.com

MANAGEMENT / BOOKING (BE)

Danielle Delferrière
Liège, Belgique
+32(0)475/843.731
hillnlake@gmail.com

BOOKING (F)

Yapucca / 3 P'tit tour
Rennes, France
+33(0)2.30.96.40.37
gwenal@3ptit-tour.com

PRESSE (BE / F)

Valérie Dumont
Bruxelles, Belgique
+32(0)497/505.021
valdumont@live.fr

PRESSE (F) - presse écrite

Marie-Claude Castendet
Paris, France
+33 (0)1.42.70.34.78
+33(0)6.19.84.43.47
mc.castendet@orange.fr

RÉSEAUX

www.collinehill.com
www.facebook.com/collinehillteam
www.twitter.com/collinehill
www.instagram.com/collinehillofficial